

Michel de Montaigne mène, en parallèle de son activité d'écrivain humaniste, une carrière juridique et administrative : il a été maire de Bordeaux.

*Étymologie : "Essais" vient du latin *exagium* qui signifie la pesée exacte.*

- Le titre «Des Cannibales» est une **antiphrase**
- Le titre «Des Coches» : c'est les **voitures tirées par les chevaux**

VOCABULAIRE

« *mire* », ligne 4 : vision

« *police* », ligne 6 : politesse

« *altérés* », ligne 8 : rendu artificiel (transformés)

« *Abâtardi* », ligne 11 : perdre ses vertus (« bâtards »=enfant non légitime)

« *de deçà* », ligne 14 : d'ici

« *Piper* », ligne 16 : tromper

« *Le feu roi* », ligne 17 : décédé

« *pompe* », ligne 18 : façon de faire

« *marri* », ligne 21 : triste, ennuyé

« *décharnés* », ligne 29 : maigres

Le texte parle de ⇒ Ce que pensent les aborigènes de ce monde urbain

Le contexte :

Colonisation :

- **Politique**
- **Religieux**
- **Économique**
- Obliger les indigènes à **adopter notre culture**
- Notre **langue**

– Nos lois

Ils pensent que leur culture est inférieure à la leur, donc qu'il faut la faire disparaître en :

—————Convertissant

—————Imposant

Les indigènes sont considérés comme **des sauvages et des barbares**.

Sauvage ⇒ *Sylva*, en latin : forêt ⇒ *Non civilisés*

Aujourd'hui, le terme sauvage peut avoir de quelque chose positif

Barbare ⇒ *Désarticulation*, l'incapacité à parler la langue des gens civilisés ⇒ latin, grec.

On parle encore d'un acte de barbarie lors d'un meurtre par exemple.

Dans le texte, il y a 2 paragraphes.

Fonction des paragraphes

Premier paragraphe : **l'argument**

Deuxième paragraphe : **l'exemple**

Thèmes

Premier paragraphe : **ethnocentrisme**

Deuxième paragraphe : **cannibales à Rouen**

1^{er} Paragraphe

Les cannibales ne sont ni des sauvages ni des barbares (contrairement à la majorité des européens).

« *Cannibales* » : le choix de ce mot n'est pas un hasard car il représente ce qu'il y a de plus éloigné & monstrueux de l'humanité

« *à ce qu'on m'en a rapporté* » montre que Montaigne n'a pas été en Amérique

Phrase clé - « Chacun appelle "Barbarie" ce qui n'est pas de son usage » est la définition d'une notion moderne, "Ethnocentrisme"

« Porter sa civilisation comme étalon » ⇒ Société : police, usage, religion

Maintenant, Montaigne parle du mot « *sauvage* ». Il approuve qu'ils sont sauvages mais pense qu'« ils sont sauvages comme les fruits de la nature ».

Finalement on peut dire que l'homme est **bon par nature mais c'est la société qui le corrompt**. (Cf. Diderot et Rousseau)

Pour Montaigne, les sauvages sont « *ceux que nous avons altérés par notre artifice et détournés de l'ordre commun* ». ⇒ Donc ce sont les européens car ils ont perdu leur vertus naturelles.

« *J'en suis bien marri* » témoigne que Montaigne faisait parti de la scène

« Parfaite religion », « parfaite police », « parfait et accompli » forment un phénomène d'insistance

"religion" : société où la religion est source de conflits (+ les colons ramènent des prêtres pour convertir les nouvelles populations)

"police" : régime politique

⇒ Notre propre modèle est **parfait**, c'est celui de référence, donc ceux qui ne l'appliquent pas sont **sauvages et imparfaits**

LIGNE 10

« En ceux-là » désigne les sauvages que l'on nomme cannibale

Adjectifs mélioratifs : « utiles », « vigoureuses » contrairement aux "*altérés*".

⇒ Les hommes sont **naturellement bons**, mais ils ont été « abâtardis » (ils ont **perdu leurs vertus**) et ils se sont habitués aux **mauvais goûts** (« accommodées au plaisir de notre goût corrompu »).

Deuxième §

2 exemples

1. On leur montre le monde occidental
2. Réponse 1 : critique sur l'âge du roi
3. Réponse 2 : pourquoi une société inégalitaire ?

L'inversement du point de vue

Il y a **inversement du point de vue** : au lieu que ce soit les Européens qui visitent le monde extérieur, mais cette fois ce sont les étrangers qui donnent leur avis sur le système occidental.

La lecture en creux

→ Utopies

Exemple 2

Les sauvages ont une société **civilisés**.