

Michel de Montaigne mène, en parallèle de son activité d'écrivain humaniste, une carrière juridique et administrative : il a été maire de Bordeaux.

*Étymologie : "Essais" vient du latin *exagium* qui signifie la pesée exacte.*

- Le titre «Des Cannibales» est une **antiphrase**
- Le titre «Des Coches» : c'est les **voitures tirées par les chevaux**

VOCABULAIRE

« *mire* », ligne 4 : vision

« *police* », ligne 6 : politesse

« *altérés* », ligne 8 : rendu artificiel (transformés)

« *Abâtardi* », ligne 11 : perdre ses vertus (« bâtards »=enfant non légitime)

« *de deçà* », ligne 14 : d'ici

« *Piper* », ligne 16 : tromper

« *Le feu roi* », ligne 17 : décédé

« *pompe* », ligne 18 : façon de faire

« *marri* », ligne 21 : triste, ennuyé

« *décharnés* », ligne 29 : maigres

Le texte parle de ⇒ Ce que pensent les aborigènes de ce monde urbain

Le contexte :

Colonisation :

- **Politique**
- **Religieux**
- **Économique**
- Obliger les indigènes à **adopter notre culture**
- Notre **langue**

– Nos lois

Ils pensent que leur culture est inférieure à la leur, donc qu'il faut la faire disparaître en :

—————Convertissant

—————Imposant

Les indigènes sont considérés comme **des sauvages et des barbares**.

Sauvage ⇒ *Sylva*, en latin : forêt ⇒ *Non civilisés*

Aujourd'hui, le terme sauvage peut avoir de quelque chose positif

Barbare ⇒ *Désarticulation*, l'incapacité à parler la langue des gens civilisés ⇒ latin, grec.

On parle encore d'un acte de barbarie lors d'un meurtre par exemple.

Dans le texte, il y a 2 paragraphes.

Fonction des paragraphes

Premier paragraphe : **l'argument**

Deuxième paragraphe : **l'exemple**

Thèmes

Premier paragraphe : **ethnocentrisme**

Deuxième paragraphe : **cannibales à Rouen**

1^{er} Paragraphe

Les cannibales ne sont ni des sauvages ni des barbares (contrairement à la majorité des européens).

« *Cannibales* » : le choix de ce mot n'est pas un hasard car il représente ce qu'il y a de plus éloigné & monstrueux de l'humanité

« *à ce qu'on m'en a rapporté* » montre que Montaigne n'a pas été en Amérique

Phrase clé - « Chacun appelle "Barbarie" ce qui n'est pas de son usage » est la définition d'une notion moderne, "Ethnocentrisme"

« Porter sa civilisation comme étalon » ⇒ Société : police, usage, religion

Maintenant, Montaigne parle du mot « sauvage ». Il approuve qu'ils sont sauvages mais pense qu'« ils sont sauvages comme les fruits de la nature ».

Finalement on peut dire que l'homme est bon par nature mais c'est la société qui le corrompt. (Cf. Diderot et Rousseau)

Pour Montaigne, les sauvages sont « ceux que nous avons altérés par notre artifice et détournés de l'ordre commun ». ⇒ Donc ce sont les européens car ils ont perdu leur vertus naturelles.

« J'en suis bien marri » témoigne que Montaigne faisait parti de la scène

« Parfaite religion », « parfaite police », « parfait et accompli » forment un phénomène d'insistance

"religion" : société où la religion est source de conflits (+ les colons ramènent des prêtres pour convertir les nouvelles populations)

"police" : régime politique

⇒ Notre propre modèle est parfait, c'est celui de référence, donc ceux qui ne l'appliquent pas sont sauvages et imparfaits

LIGNE 10

« En ceux-là » désigne les sauvages que l'on nomme cannibale

Adjectifs mélioratifs : « utiles », « vigoureuses » contrairement aux "altérés".

⇒ Les hommes sont naturellement bons, mais ils ont été « abâtardis » (ils ont perdu leurs vertus) et ils se sont habitués aux mauvais goûts (« accommodés au plaisir de notre goût corrompu »).

Deuxième §

2 exemples

1. On leur montre le monde occidental
2. Réponse 1 : critique sur l'âge du roi
3. Réponse 2 : pourquoi une société inégalitaire ?

L'inversement du point de vue

Il y a **inversement du point de vue** : au lieu que ce soit les Européens qui visitent le monde extérieur, mais cette fois ce sont les étrangers qui donnent leur avis sur le système occidental.

La lecture en creux

→ Utopies

Exemple 2

Les sauvages ont une société **civilisés**.